

# Carşaf

**ANAP,**  
holdinglerden  
seçim için  
milyonlarca  
liralık yardım  
toplamış





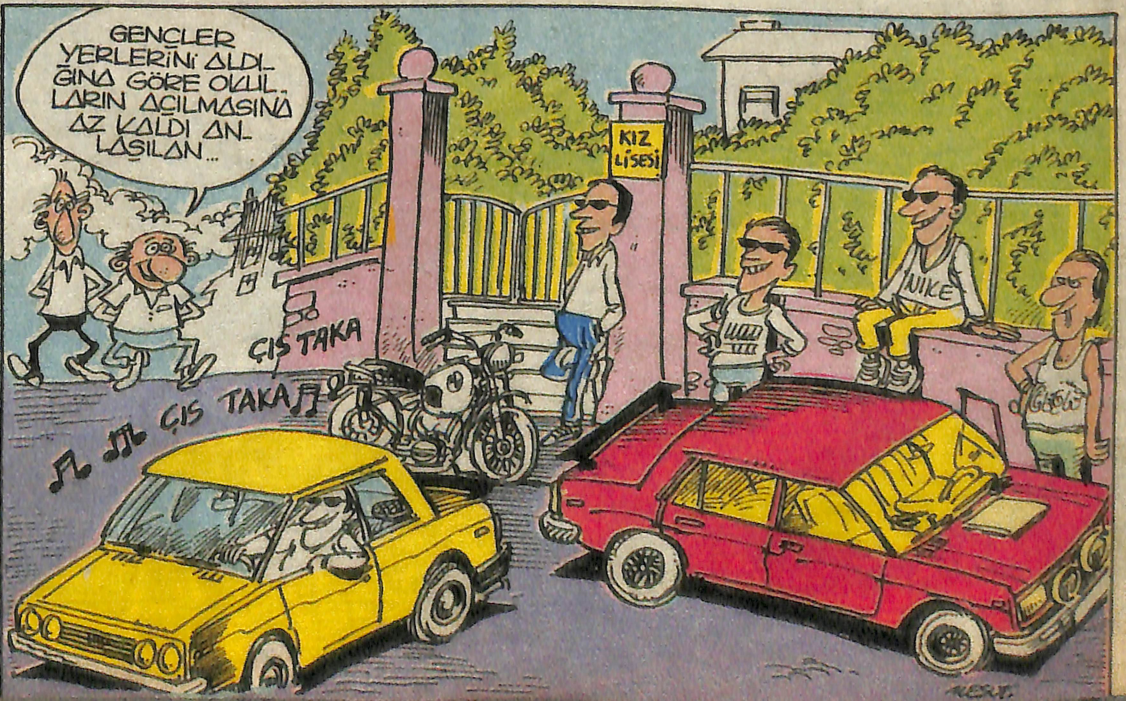
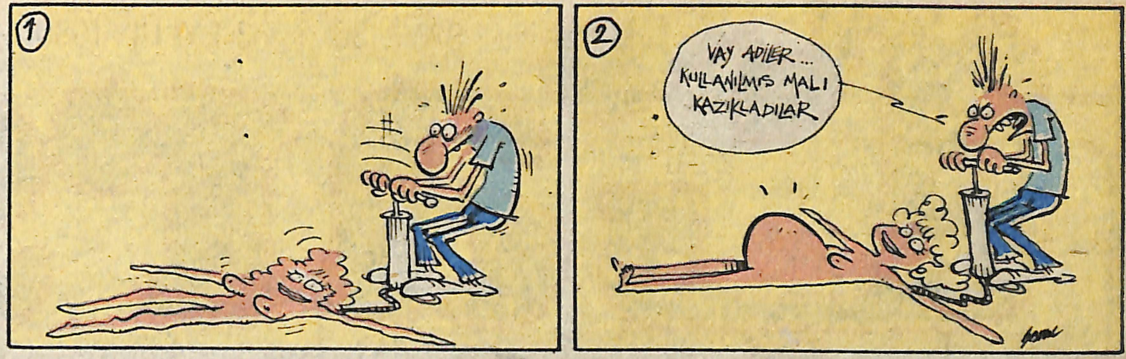


## İthal malı 10 binlikler piyasayı canlandırdı

**S**ON zamanlarda lira sıkıntısı yüzünden birçok firmanın battığını ve işadamlarının ödenmeyen borç senetlerini birbirlerine hurda kâğıt fiyatına sattığını gören bazı hayır sahipleri, yurt dışında bastırdıkları 10 milyar lira değerindeki 10 binlikleri getirerek, yurt çapında dağıtıma başlamışlardır.

Bu yararlı girişimin, beklenmedik bir anda piyasayı canlandırması üzerine, ev kiralardan başka zeytin, peynir fiyatlarının bile arttığını, hatta bir dükkân sahibinin açık artırma ile Kapalıçarşı'

da avuç kadar dükkânını bir milyar liraya sattığını söyleyen Tahtakale eşrafından Mardinli Beyko, "Bana sorsan bu gibi çalışmalar sürmeli, milletin yüzü gülmeli" demistir. "Ama nedense bırakmıyorlar. Biraz bolluk görüldü mü, ilgililerin yürekleri hopluyor, polis tezgâh tezgâh dolaşarak hasılatı topluyor. Bu sene 10 binliklerden bir demet de bende vardı, tepemde bekleyen yetkililer aldı. Para bol olmasına bol da, insanın cebinde bırakmıyorlar ki..."





## KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

### Kimdir, nedir?

**A**NKET yapmak, kahve ya da bakla falına bakmak gibi bir şey ya, toplumumuzda nedense günün modası oldu. Hangi gazeteyi elinize alırsanız, bir "Kamuoyu araştırması"yla, bir anketle karşılaşmanız mümkün. Örneğin, "Ara seçimleri hangi parti kazanacak?", "Caddelerimizde küfür, çimdik, dayak yemeden hangi çağda serbestçe gezilecek?", "Sigara ve kumara başlama yaşı kaç olmalı?", "Dokuz ay on günlük hamilelik süresi çok uzun, günümüzde çocuklar saç saatte bir doğmalı?" Bu ve benzeri dışında, "Kimdir, nedir?" diye sorular da var tabii. Cumhuriyet Gazetesi bugünlerde, "Futbolcu kimdir?" konulu bir anketin sonuçlarını yayınlıyor. ÇARŞAF dergisi olarak, neden biz de bu yaygın modaya uymayalım? Konuyu enine boyuna açma gereğini duymayalım? Spordan başlayıp, sahtecilikten çıkabiliriz pekâlâ. Bu anketin soruları da, yanıtları da bizden çıkacak ama, boşverin.

Eveeeeet, "Futbolcu kimdir, futbol nedir?" Sahada sokak kabadayılığının en güzel örneklerini vererek, kendini kamuoyuna sporcu olarak yutturan ve transferde, "100 milyon liradan bir kuruş az verirsiniz, ayağımı topa sürmem" diye tutturan bıçkına futbolcu, 22 kişinin giriştiği kör dövüşüne "Futbol" denir.

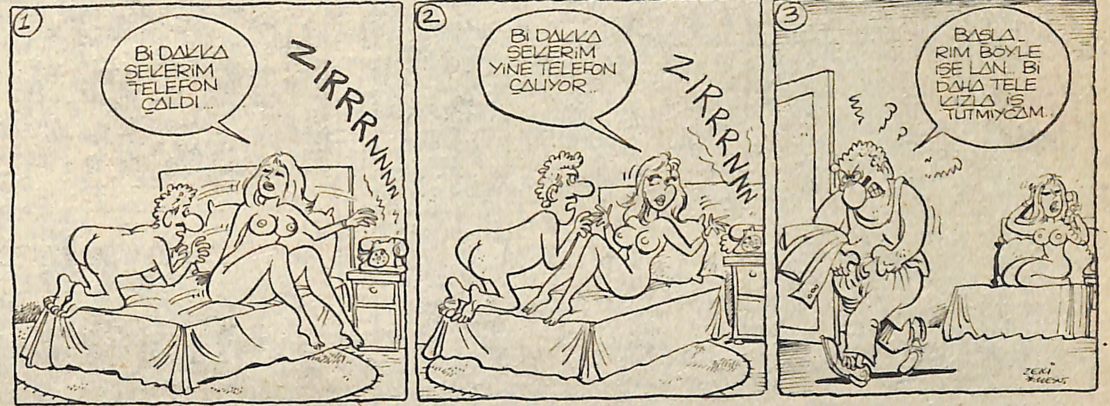
"Hakem kimdir, başarılı yönetim nedir?" Hakem, verdiği ters kararlar yüzünden bazen alaya, bazen kalaya alınan kimsedir. Başarılı ya da başarısız demek için titiz çalışmalar yapılır, genellikle de çıkan olaylardaki yaralı sayısına bakılır.

"Memur kimdir, ücret nedir?" Katsayı tablosunu önüne alarak, eline geçecek paranın hesabını yaptıktan, masasındaki işlere bakmaya fırsat bulamayan garibana memur, aybaşında eline maaş diye verilen, ama dokunur dokunmaz güneş görmüş kar gibi eriyen merete, ücret denir.

"Evsahibi kimdir, konut nedir?" Yüzü gülmeyen, milyonluk depozit, yıllık peşin kiradan başka laf bilmeyen, bekârı ve çocukluğu düşman gibi gören, iki ayda bir zam diye tutturarak, kiracısının başına çorap ören mülk sahibine "Evsahibi", kimsenin yakınına sokulamayacağı, girip oturamayacağı kutsal yapıya "Konut" denir.

"Aile-reisi kimdir, bütçe nedir?" Her aybaşı alacaklılarından kurtulana dek kafası gözü yarılan, çocukları, "Açız-ekmek" diye tutturdukça sopaya sarılan dertli kişiye "Aile reisi", hergün tencere kaynatmaya değil, her an aklını oynatmaya yetecek miktardaki paraya, "Aile bütçesi" denir.

Bizden bu kadar. Hoşunuza gittiye, soruları ve yanıtları çoğaltarak, bu oyunu dilediğiniz kadar sürdürebilirsiniz.



Hakiki kapı zili



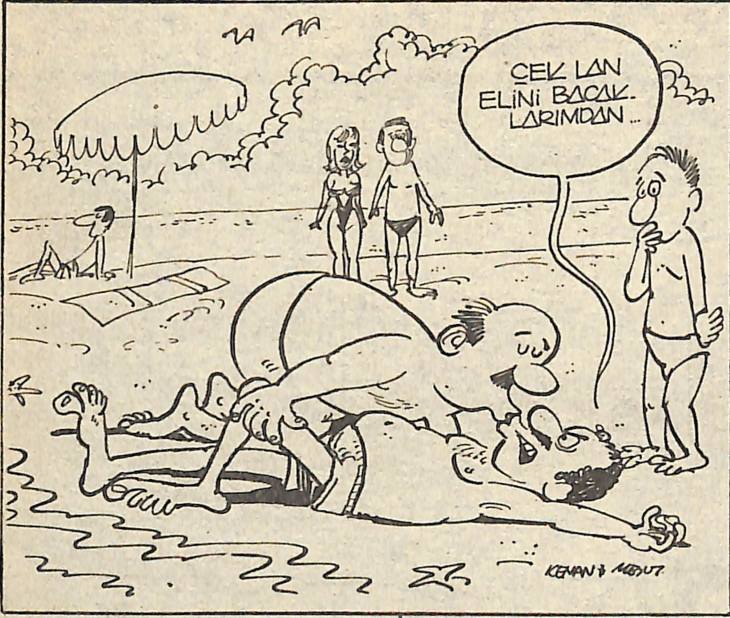
Ligle birlikte Spor Toto da başladı



### E-5'te sıcak bir gün







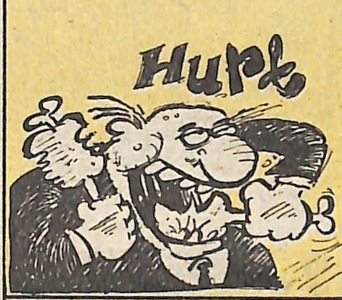
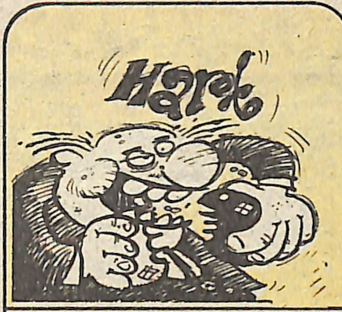
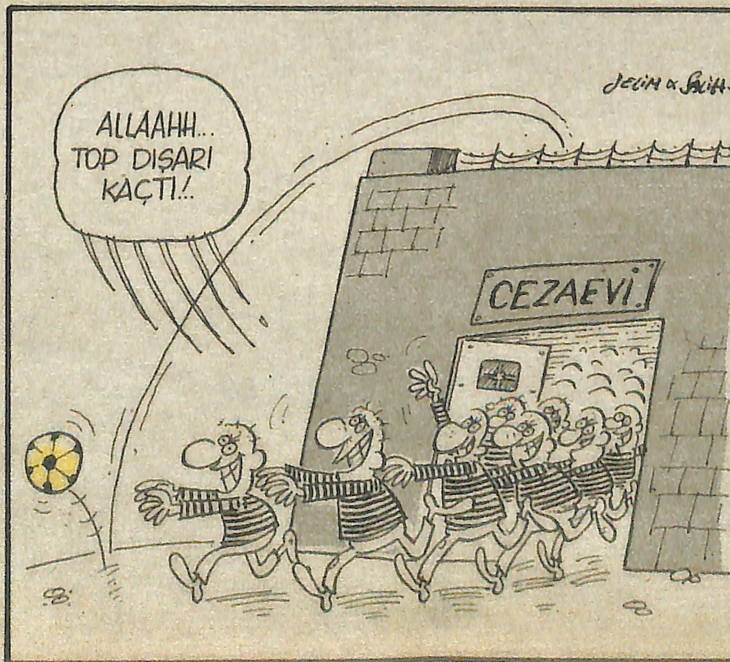
## 522 Refik



## Hasbi Ağa da, "Bu hakemlerle lig bitmez" dedi

**T**ÜM gazeteler, Beşiktaş'ın bir puanını okus-pokusa getiren hakem İlyas Ayan'a çatarken, öfkeden kabına sığmayan Samsunspor Kulübü Başkanı Hasbi Ağa, "Bu hakemle Samsunspor şampiyonluk falan göremez gardaş" dedi. "Çünkü neden derssen, bizim attığımız son gol, üç yerine bir sayıldı. Herkes gördü işte. Bizimkiler topu ortadan bi depti, Jurković de ağlara dakıldı, bizim Orhan da ağlara dakıldı, top da ağlara dakıldı. Ne eder? Üç gol. Bunu bir gol saymakla, ne demek istiyö bu hakem? Kimden cesaret alarak Samsunspor'un iki golünü yutuyor? Böyle giderse takımımız sahadan çekerim val-la. Bizde para bol... İt gibi depişeceklerine otursun uşaklar. İçki masası gurar, cümbüş şenlik, içiririm hoptatırım, canları sıkıldı

mı, araziye salar salyan-goz, gurbaga falan doplatırım. Hakem dediğin ne ki? Hasbi Ağa'yla aşık atabilir mi?"



## ÇOBAN SALATASI

### Karpuz ve politika...

**Ç**ARŞAMBA pazarından sesler: "İster ye!... İster üstünde uyu!... Kuştüyü yastık mübarek!... Halefoğlu'nun yastıkları bunlar..."

Adam, seçim propagandası mı yapıyor?... Baktık, hayır... Seçim propagandası değilmiş... Karpuz satıyormuş hazret...

Ama, ha karpuz satmış, ha seçim propagandası yapmış... Zaten ikisi arasında hiç fark kalmadı ki... Şimdi meydanlarda, kahvelerde politika nutku atanlar da Çarşamba Pazarı ağız ile konuşuyor. Ne diyordu Halefoğlu:

- "Tarlada karpuzu kafamın altına çektim mi?... Tamam... Mışıl mışıl uyurum..."

Ve ne diyor Çarşamba Pazarı esnafı:

- "Halefoğlu'nun Washington karpuzları bunlar... Kes kes al..."

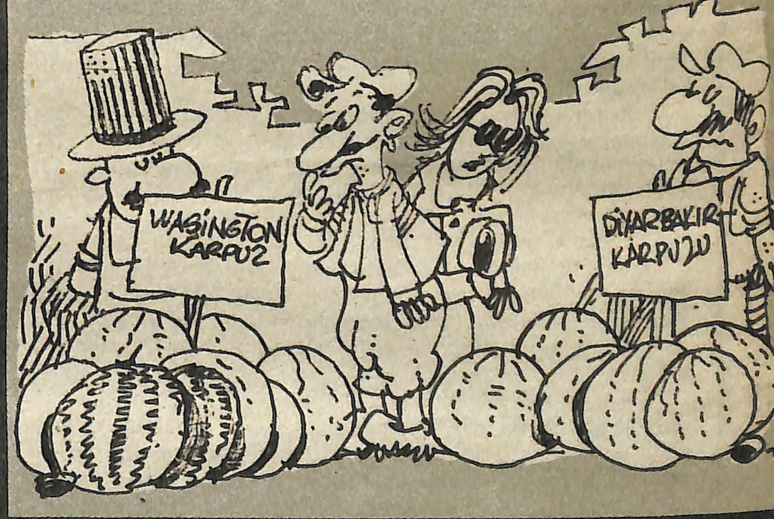
Kabak çıkarsa para yok... Kabak Washington...

### Nerede Washington?... nerede Diyarbakır?...

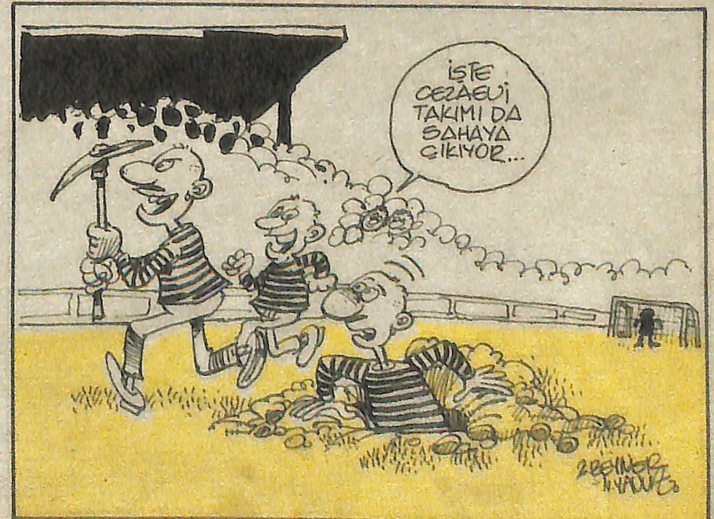
Sahi siz, hangi marka karpuz yiyorsunuz?...

Karpuz üreticileri, tüketiciye bir garanti olsun diye, piyasaya çıkaracakları karpuzlara damga vuracaklarmış... İşte o zaman... Kabak çıkarsa sahiden para yok... Karpuzcular diyorlar ki:

- "Biz sattığımız karpuzun içinde kaç çekirdeği olduğunu biliriz... Damgayı vurduk mu?... Sen de düşünmeden bıçağı vur... Kütür kütür kes. Bal kutusu!..."



## Cezaevleri futbol turnuvası yapılacak





Acaba?... Bazen öyle durumlar oluyor ki, insan TSE damgasına, yani Türk Standartları Enstitüsü damgasına bile güvenmiyor. Nerde kaldı karpuzcunun damgası? Geçen hafta Diyarbakır'da karpuz hasadı başladı. 25 kilo çeken Cihan Şampiyonu Diyarbakır karpuzları kesildi... Ama Beyoğlu Balık Pazarı'nda adı Diyarbakır değil de, Washington... Diyorum ya, şimdi karpuzlara bile politika girdi. Nerede Diyarbakır? Nerede Washington?...

## Sabah doktoru...

Cumartesi Pazarı'ndaki sesler ise daha başka:

**-Sabah doktoru geldi... Sabah doktoru... Girdiği eve doktor girmiyor...**

Frenkler elma için böyle söylerler... Her gün bir elma giren eve doktor girmezmiş!... Doğru'daki elma, bizde olmuş karpuz... İçli dışlı olmuşuz karpuzla... Sabah doktoru satan zata sorduk:

**- Kaça doktorun kilosuz?**

**- 175 lira...**  
Kilo ile doktor... İşte eve çağırabileceğimiz, eve götürebileceğimiz en ucuz, tek doktor... Allah muhtaç etmesin, yoksa bir uzman, bir profesör çağırınız mı, 50.000 lira viziteyi gözden çıkarınız... Bizim de tek doktorumuz bu: Velinimet karpuz... Hipokrat yemini etmemiş ama, iyi doktor...

## Acıbadem kurabiyesi...

Biz gene karpuzcunun sesine dönelim. Ne diyor adam:

**-Kurabiye... Karpuz kurabiyesi... Acıbadem kurabiyesi yeme Hanım teyzeler!**

Tatlı badem kurabiyesi burada... Televizyonda duymadın mı?... İncecik bir dilimi 15.000 lira Japonya'da... Burada ibadullah... Bal kutuları... Kurabiyeler...



# TURİSTİK TARİFE

Yazan-Çizen:  
Nurettin  
İKİZLER

## ÖZET

FENERDE PARA BASAN KALPAZANLAR DÜRLÜMLÜ ÖĞRENERKEN SENER BEY'İN AİLESİNİ HAPSETMİŞLERDİR. O SIRA DA YOLLUNU KAYBEDEN ARASTIRMACI DÜŞÜN CÖRSİ DE YANILISILIKLA HAPİS HANEYE DÜŞER. DUVARDAN BİR TAŞ SÖKEN CÖRSİ SE. NER BEYLERİN OLDUĞU HÜCREYE GIRER...

SİMDİ PALAVRAYI BIRAK DA BURADAN BİR ÇIKIS YOLU VAR MI? SEN ONU SÖYLE...

ANLATTIĞI YA. VAR DE DİĞER BURASI DÜDEN MAĞARALARI NA BAĞLI...

PEKİ ÖYLEYSE NE DÜRLÜYÜZ HAYDI ÇIKALIM BURADAN CÖRSİ !

İSTE BU, O KADAR KOLAY DEĞİL AHBAP ÇÜNKÜ DEHLİZLER LABİRENT GİBİ !

YOLU BULANA KADAR 5 SENE GEÇER !

BABA YUKARIDAN SESLER GELİYOR...

KALPAZANLAR PARA BASMA MAKLİNASINI ÇALTIKIR MAYA BAŞLADILAR.

BABA SÜ DUVARIN ARKASINDAN DA SESLER GE LİYOR !

MÜZİK SESİ GELİYOR !

MERAK EDECEK BİSEY YOK YOLLUNU KAY BEDEN BAS. Kİ BİR TURİST KALFİ LESİDİR...

BİR HÜCREYE GELDİK YA İBNE HAMAM ! SÜ HÜCRENİN ARKASINDA DELİKTE İN. SİNLAR VAR !

Az sonra ibni Hamam ve talifesi de delikten sener beylerin hücrelerine girerler...

SELAMÜNALEYKÜM. BEN ARAP SEYHİ İBNE HAMAM BİN TAAS ! BEN VAR SÖK MEMNUNİYET OLMAK SİZİ GÖRMEL TANIMAK SEVMEL AYVA...

BİZ YOLLUMUZU SASIRMAK VE BURAYA GELMEK. SİMDİ DE BURADA HAPİS KALMAK SÖK FENA YA SEYDİ...

TAKMA KAFANA YA İBNE HAMAM. KADER UTANSIN...

BEN SİZİ SÖK SEVMEL AYDA 1000 ALTIN MA ASLA SİZİ MAİYETİME ALMAK !

PEKİ NE YAPACAGIZ Kİ ?

KARIN AHBAP SEN BULASIKÇILIK COÇUKLAR DA LÜZUMSUZ İŞLERE BAKACAK !

1000 ALTIN HA. MİLYONER OLDUK !

SİST BABA BEN VİR YA ARTIK AKILLAN DİM.

VALLAHİ AKILLAN DİM. ÇÜNKÜ ARTIK BİRİNİ TANIDIM MI LULU ORTA SÖYLE MİYORUM !

BU SEYHİ DE Mİ TANIDIN ?

HE YA ! BU SEYHİ DEĞİL ! TÜRK O... ADI DA SANSAR SAHİ / DO. LANDIRICI. LİKİTAN YAKALAN MİSTİ !



# TURİSTİK TARİFE

Yazan-Çizen:  
Nurettin  
İKİZLER

Fıkra  
paketi



**İ**SKOÇYALININ biri damdan düşüyordu. Tam mutfak penceresi-nin önünden geçerken karısına seslendi: "Yemeği bir kişilik yap; ben hastanede ye-rim."

**B**İR delikanlı hep parmak şaklatıyor-du.

Arkadaşı sordu: "Parmaklarını niçin hep böyle şaklatıyor-sun?"

"Böyle yapınca filler korkup kaçıyor..."

"Öyle ama burada hiç fil yok ki..."

Delikanlı gözleri par-layarak bağırdı:

"Görüyorsun ya... Parmak şaklatmalarım ne kadar etkili oluyor!"

**K**ÖYÜN dip tarafın-da bir berber dük-kânı vardı... Harabeden farksız, yıkık, dökük. O gün, tesadüfen oradan geçen gözlüklü, düz-gün kıyafetli bir yaban-cı, sakal tıraşı için bu dükkâna girdi, hasır is-kelemlerden birine oturdu. Sırası gelince de koltuğa geçti... Geç-mesiyle hayretler içinde kalması bir oldu. Çünkü berber, elindeki fırçaya tükürerek köpürtmeye başlamıştı. Sormaktan kendini alamadı:

"Burada tıraş hep böyle mi olur?..."

"Siz şükredin... Ya-bancısınız... Yoksa tük-rüğü suratınıza yerd-i-niz."

**"D**OKTOR bey, doktor bey, aman bana yardım edin, lenslerimi yanlışlıkla yutuverdim.

Doktor, "Peki öyley-se hemencecik panto-lonunuzu indirip, arka-nızı dönün de ışıkla bakayım" dedi. Ve uzun süreli bir yokla-madan sonra:

"Maalesef, hiçbir şey göremiyorum deyince, gözün sahibi şaşır-mış bir halde bağırdı:

"Aman doktor bey, nasıl olur? Ben sizi ga-yet iyi görüyorum."





-Bayer ticareti başladı.-

ATMA ABİ  
YEMEZLER..  
KALEDE  
YUGOSLAVLAR  
VAR !.

OYLARIN  
YÜZDE  
ELLİSİNİ  
ALIRIZ..

AAA !.  
BUNLAR BEN-  
DEN ÖNCE  
ÖLMÜŞLER !

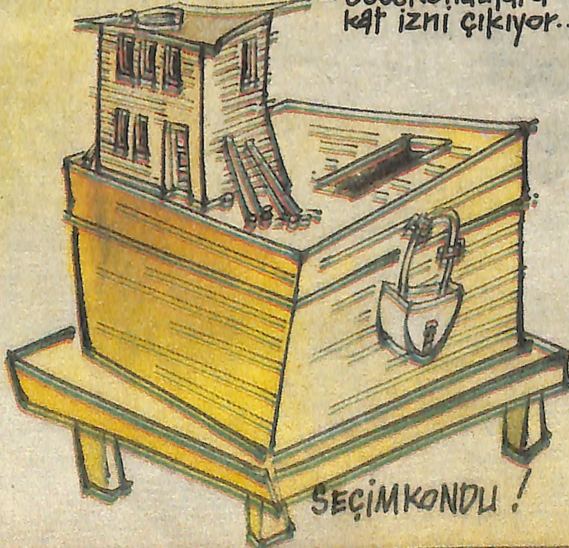
SAYIN SEYİRCİLER  
ŞİMDİ SİYASİ PARTİLER  
ADINA KONUŞMALAR..

SORU :  
BU NE ?



Cevap : 150 mumluk  
amel-yatıone mumu !

-Gecekondu'lara  
kat izni çıkıyor.-



SEÇİMKONDU !

SORU : BU NE ?



Cevap : HAKEM ÜÇLÜSÜ !

SORU :  
BU NE ?

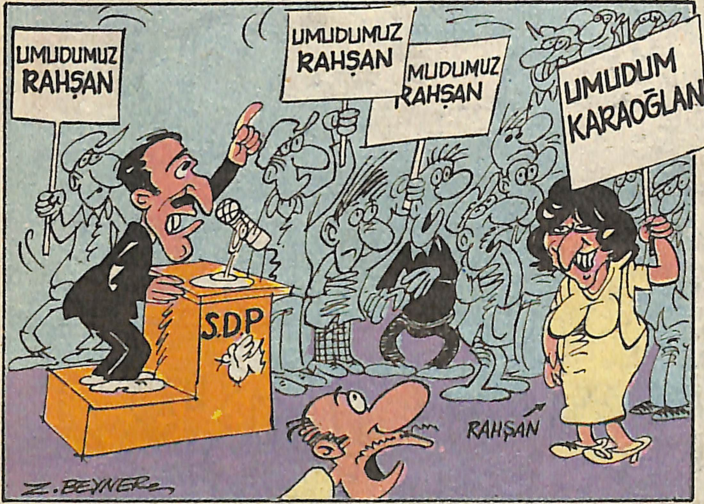


Cevap : VAZAR KİĞA !

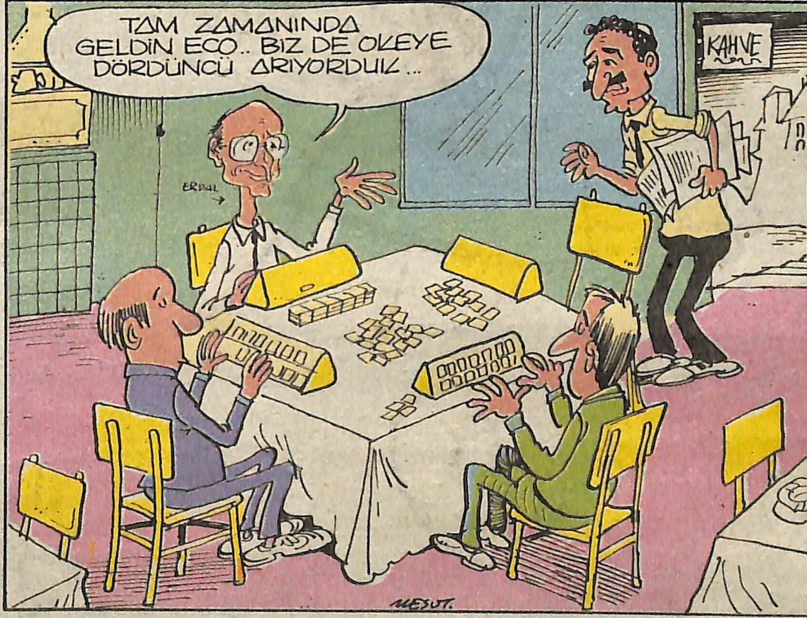


# Seçimin, geçime faydası yok

ANAP, holdinglerden bağış topluyormuş



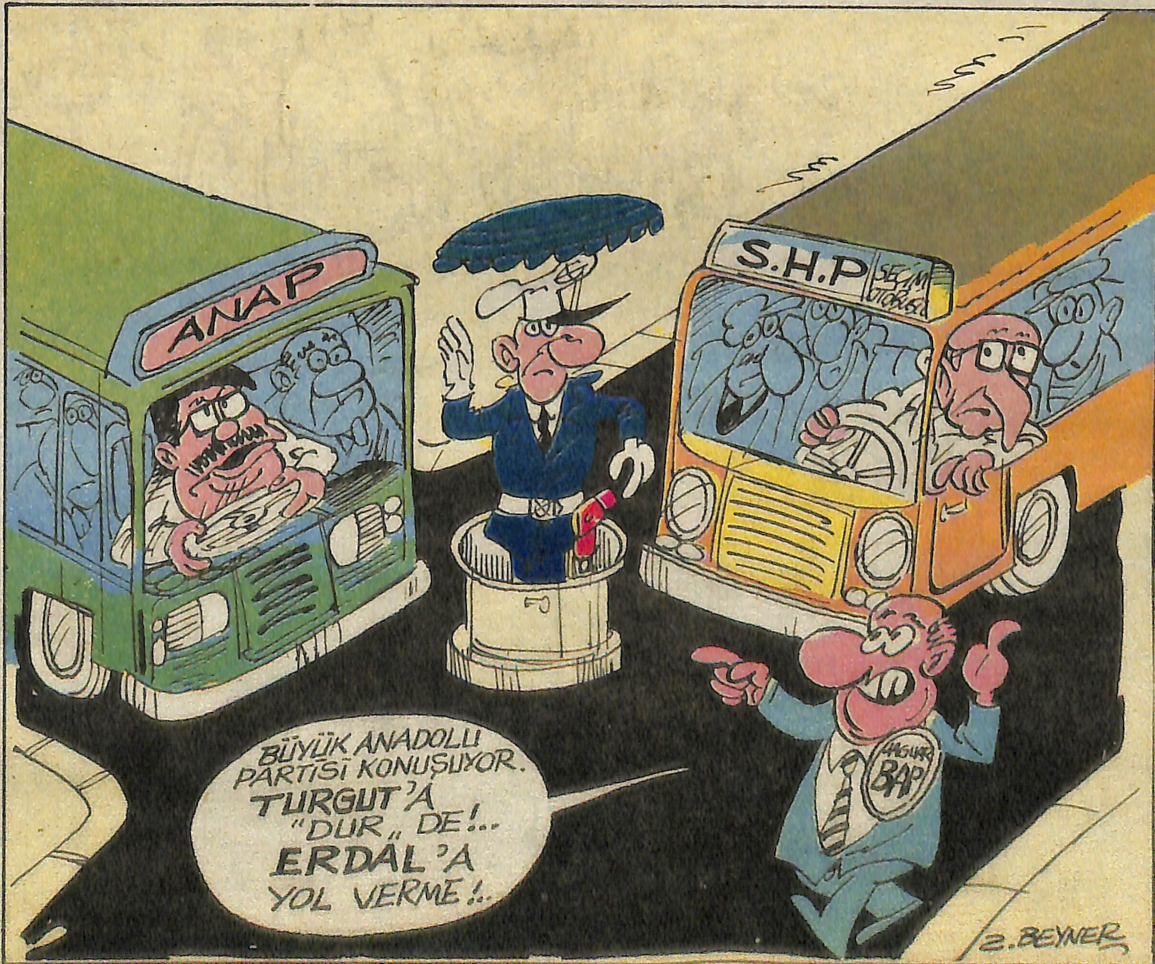
Bülent Ecevit, konuşmalarını kahvelerde yapıyor



## Partiye yardım toplayan sahte ANAP'lı yakalandı

BİR holdinge giderek genel müdürün makamına giren ve, "ANAP'ın selamı var, aybaşında vermek üzere sizden 5 bin lira seçim yardımı istiyor" diyen 45 yaşlarında, Hüsamettin Safcin isimli işsiz yurttaş, şüphe üzerine tutuklanmıştır.

Sanık, polise verdiği ifadede, "Çaresizdim, açlıktan yürüyecek dermanım kalmamıştı. Partilerin işyerlerinden seçim yardımı istemekte olduklarını gazetede okuyunca, belki yutarlar diyerek ve kendime ANAP'lı süsü vererek, bu yola başvurdum" derken, sahtekarın yakalanmasını sağlayan genel müdür şöyle konuşmuştur: "Daha ilk görüşte partili olmadığını anladım. Çünkü bağış toplayan hele iktidarı temsil eden partinin adamıysa, müdürmüş, resmiyetmiş takmaz. Bulunduğu makamın ciddiyetine falan bakmaz. Teklifsizce bir koltuğa kurularak, bacak bacak üstüne atar, yardımın miktarını da söyleyerek, tarihi konuşmasını yapar. Bu genellikle 10 milyondan az değildir. Karşımdaki adamsa esas duruşa geçmiş, boynunu bükmüş, komşudan borç ister gibi, sadaka sayılacak bir rakamdan söz ediyor. Yapıştım ensemine, verdim polise. Bu yaşta avuç açacağına çalışsa ya... Biz 5 bin liralara sokaktan mı topluyoruz? Namussuzun zoruna bakın hele!"



## Pasaklı Saliha

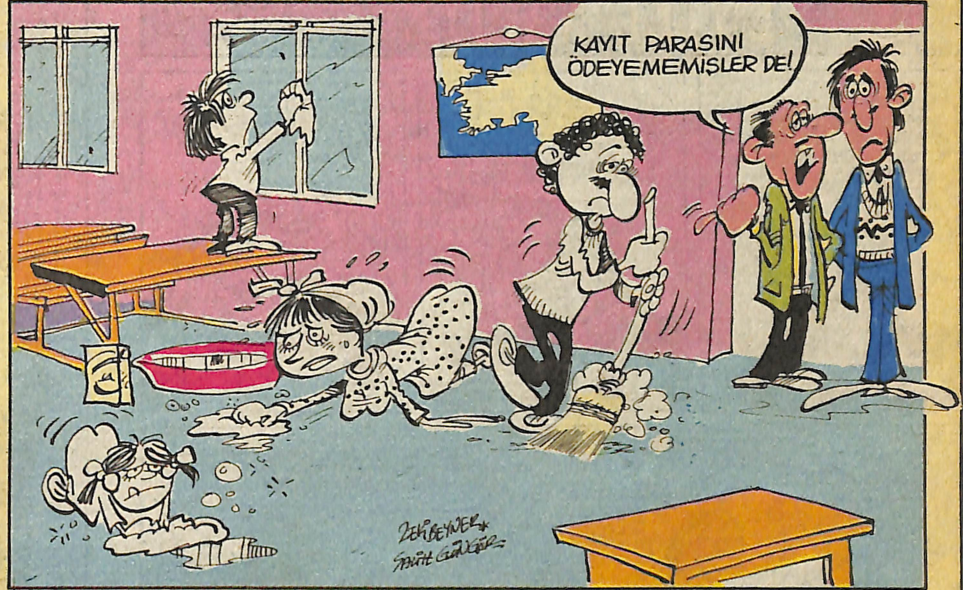


## Kadın avcısı

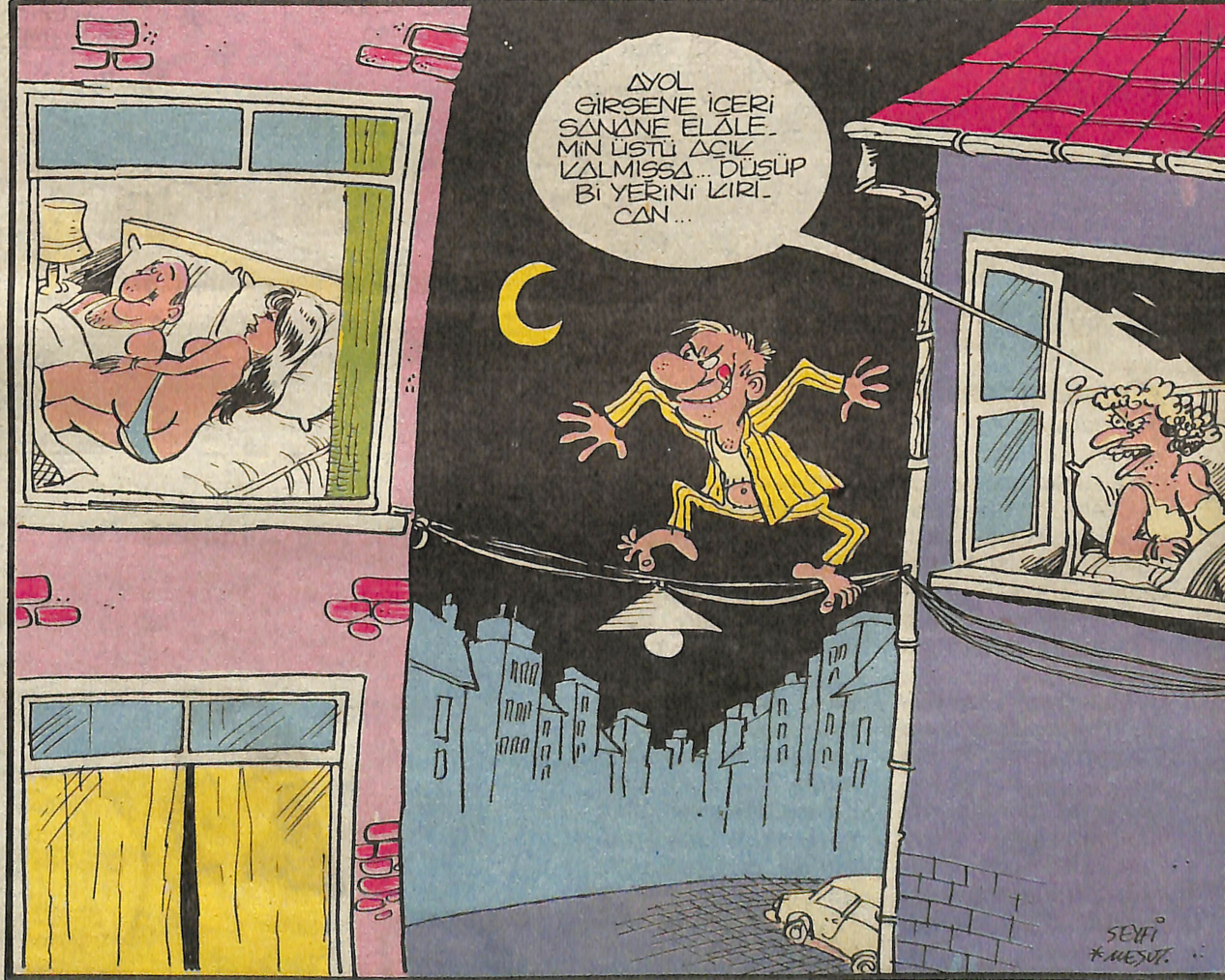




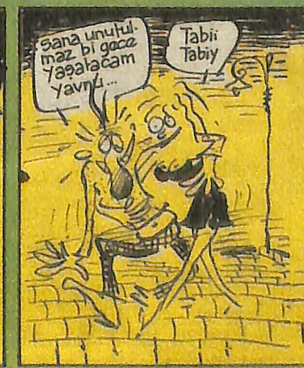
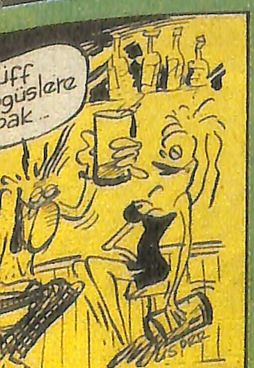
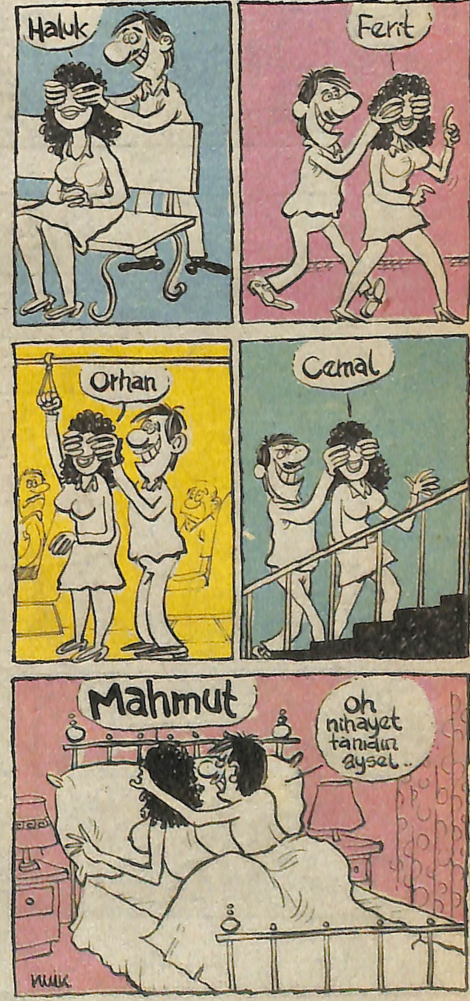
# Ortaokullarda kayıtlar başladı



## İnsanlık ölmedi ya...

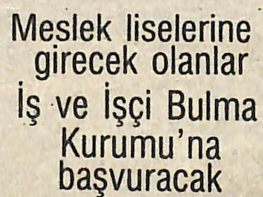


## Bil bakalım kim?





New York



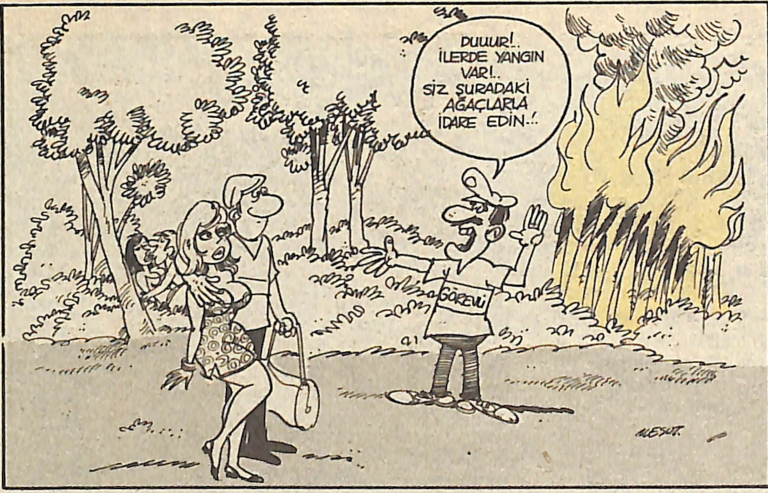
**ÖĞRENCİLERİN** sigortalı olacağını ve öğrenimi kaç yıl sürerse sürsün, asgari ücret üzerinden maaş alacağını açıklayan Milli Eğitim Bakanlığı Tekstil Şubesi Başkanı Halit Zalim, “İş dünyasının tüm katı kuralları bu okullarda uygulanacak” demiştir. “Her ay daha fazla üretim şarttır. Başta lokavt olmak üzere, işverene demokratik hakların hepsi verilmiştir. Öğrenci, geçer notu ustalarından alacağından ve bu not aylık ücretinin hesap-



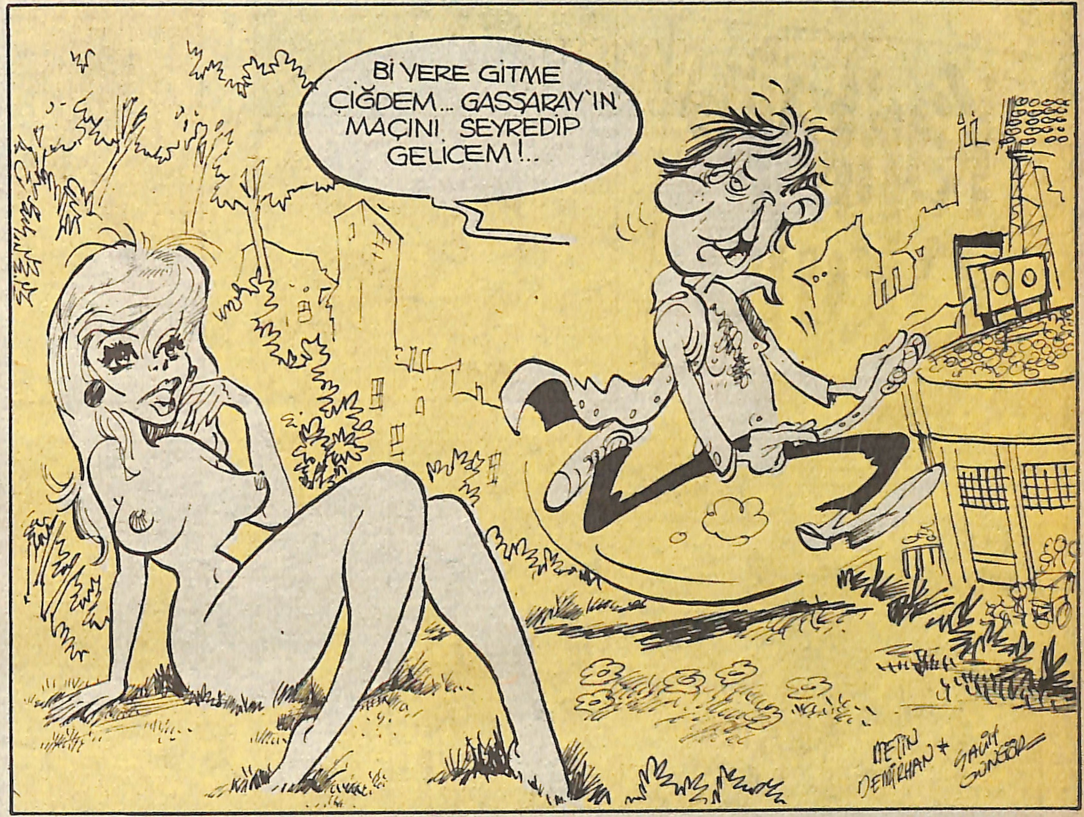
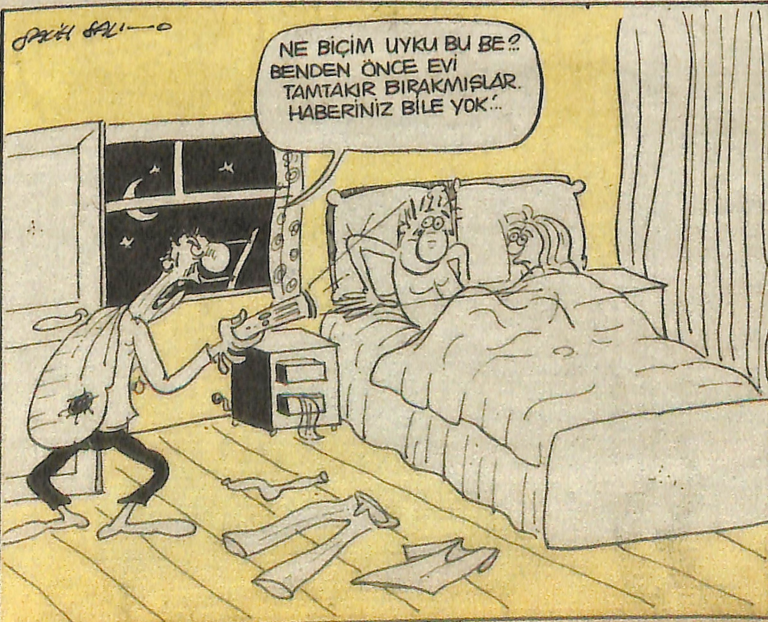
İzmir Fuarı açıldı, Güngör Bayrak yine sorun oldu.



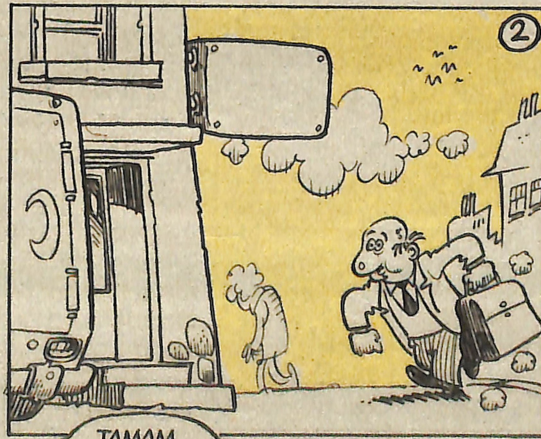




## ŞAŞKIN POLİTİKACI

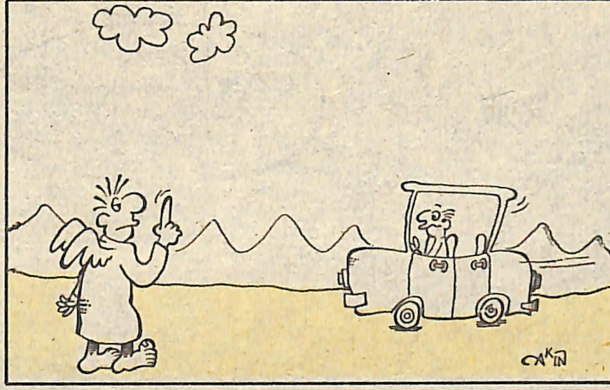


Acele giden, ecele gider.

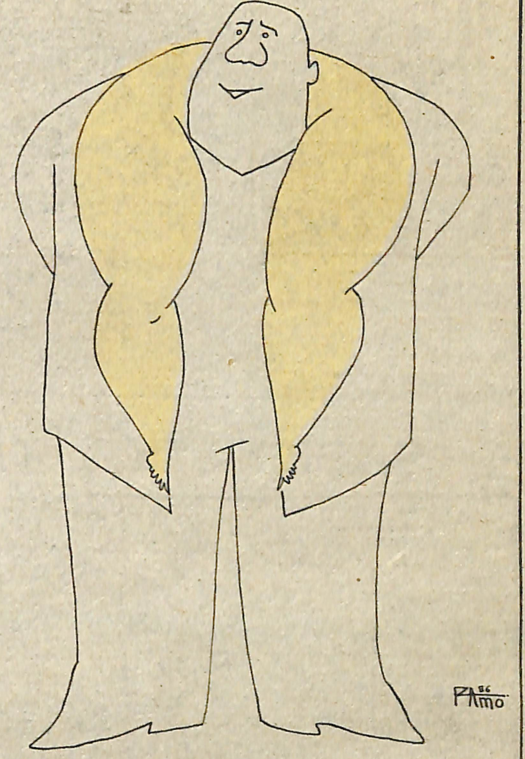




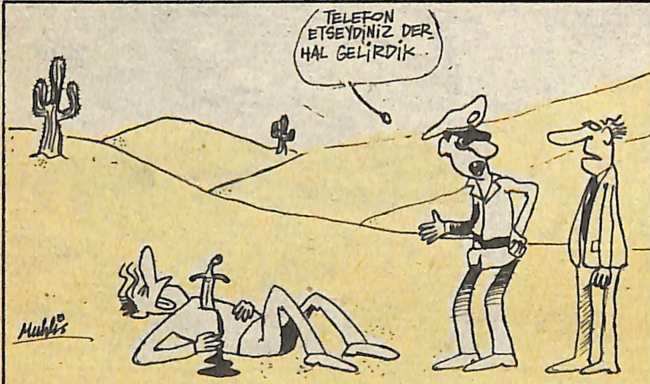
# Karikatür Okulu



Akın Akıncı-Topkapı  
Konun yine iyi. Yazısız oluşu ayrıca iyi. Genç arkadaşlar nedense şartlanmışlar, karikatürü hep yazılı düşünüyorlar. İleride bunun o kadar acısını çekecekler ki... O zaman belki bana hak verirler. Kendine özgü bir çizgin iyi olarak geliyor. Bundan sonrası senin bileceğin iş, haydi bakalım...



Ramazan Özçelik-Seydişehir  
Aferin Ramazan kardeş. Hem de koskoca bir aferin sana. Çizgide mizahı bu amatör ve deneyimsiz durumunda ne iyi şekilde hallettin... Çizginde bir milim eksik olmadığı gibi, bir milim de fazlalık yok. Her şey yerli yerinde. Uzun lafa lüzum yok böyle başarılı işler için. Kutlar ve teşekkür ederim.

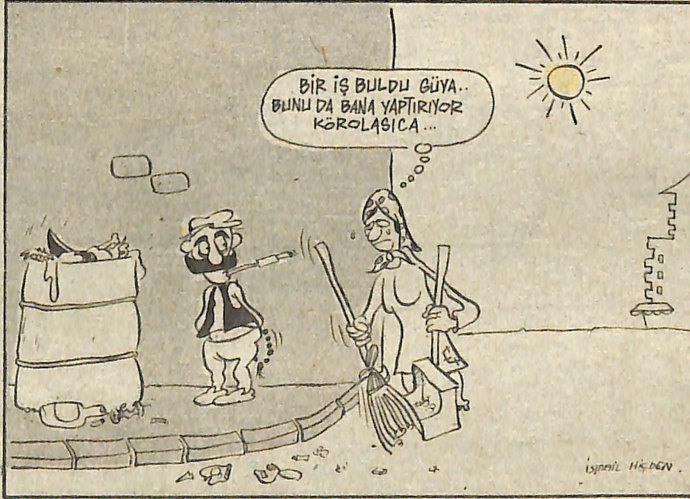


Muhlis Sarıdede-Sinop  
Kompozisyonun iyi olmuş. Her şeyi yerli yerine koymuşsun. Pantolonların üst tarafına koyduğun taramaları kaldır. Üç insan çizmişsin, üçünde de var bu taramalar. Sonra elin alıştır, kaldıramazsın. El çizgin zayıf, çalışırsan kısa sürede düzelir. Polis biraz daha polis olsaydı iyi olurdu.

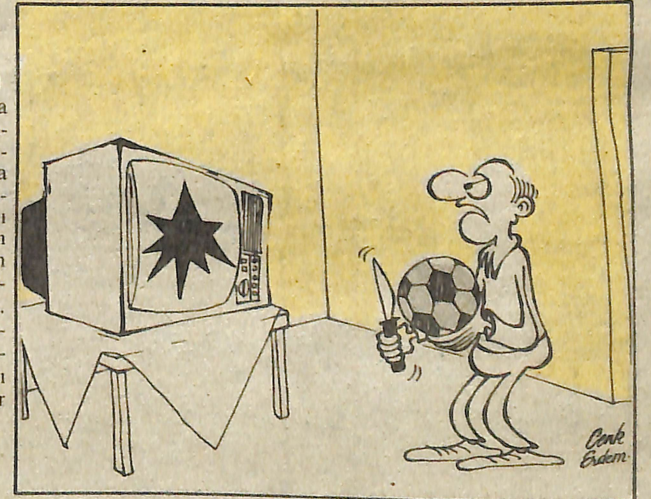


Nezih Kutal-İstanbul  
Esprini, çizginden çok daha güçlü şu anda. İleride ne olur bilemem. Çalışırsan elbette ikisi de çok daha yukarılara çıkar. Astronot gibi giyinen adamın arkada görülen ayağı daha uzun olmuş. El çizimin de zayıf. Çalışırsan, amma öyle az değil, adanmaklı çalışırsan, iyi bir karikatürcü olabilirsin...

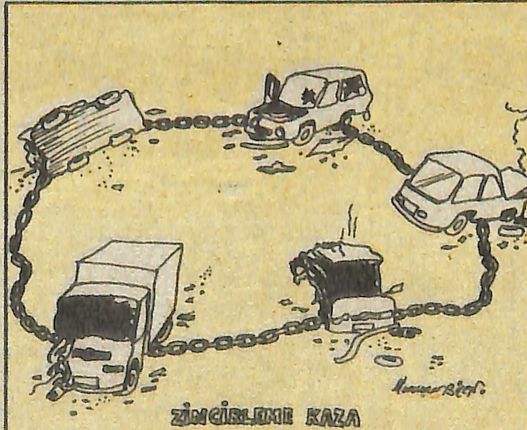
İsmail Hiçden-Mersin  
Konun iyi. Her çizgiyi çizerken düşünerek çizmek lazım. Düşünmeden çizdiğin için de bir kaç hata yapmışsın. Kaldırımın kenarını çizmişsin ve köşe çizgisiniyle birleştirivermişsin öylesine. Çöp bidonu adamın boyunda, kadın kaldırım yerine sokakta olmasına rağmen, bidondan çok daha uzun. Değil mi İsmail kardeş?... Sanırım bundan sonra dikkat edersin.



Cenk Erdem-İstanbul  
Liglerin başlamasıyla ilgili güzel bir karikatür. Top TV'nin içinden dışarıya çıktığına göre, televizyonun kırılan camının parçalarını yerde biraz göstermenin gerekirdi. Ayrıca topun yuvarlaklığı da iyi verilmiş Cenk kardeşim. Amma konunun sağlamlığı ve kompozisyonunun başarısı bunları unutturuyor. Teşekkür ederim.



Fuat Görgüner-Erenköy  
Güzel bir konuyu (daha doğrusu komik bir konuyu) derli toplu çizmişsin. Portreler o kadar başarılı olmamış amma, onun dışında her şey iyi. Gözükmesi gereken iki işadamları siyah çizmen, konuyu daha da iyi ortaya çıkarmış. Çizgi kalınlığının ve orijinalerin boyutu artık oturdu.



Muammer Bilen-Ankara  
Karikatürünü, konusunun gücünden değil, çizginin özeni ve başarısından dolayı yayınlıyorum. Beş tane aracı, değişik şekillerde birbirlerine kesinlikle benzemeden başarıyla çizmişsin, aferin sana Muammer kardeş. Çalışınca oluyormuş demek ki... Yeni çalışmalarını, bunlardan daha iyi olarak bekliyorum. İşte iyi yapmanın da bu kötülüğü var.



Gökhan Engin-Bursa  
Konun iyi ve her zaman için geçerli türden. Orantıya çok dikkat etmen lazım. Hastanın başı ile doktorun başını yan yana getir ve gör. Her şeyin üzerine çizdiğin o lüzensüz taramaları hemen kaldır. El çizimine özen göster. Haydi bakalım iyi çalışmalar.



# Karikatür Okulu

## POSTA KUTUSU

**Berkay Emre-Berlin**  
Daha az çizgi kullan ve tükenmez kalemle değil, çini mürekkebiyle çiz.

**Zeki Taş-K.Maraş**  
Karakatürlerini katlayıp gönderebilirsin. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

**Emrah Sert-Mersin**  
Mersin'in de dörtte biri karikatür çiziyor galiba. Hepinize aferin... Çizgine birazcık daha estetik getirirsen çok iyi olacaktı. İnsanları çirkin çizme.

**Bedrettin Topal-Hatay**  
Biraz daha (çok değil sakın) net çiz. Göreceksin ne kadar farkedecek. Tabii biraz da kalın çiz. Çok ince. Her şey için aferin sana.

**Cafer Sunay-Eyüp**  
Biraz daha çalışman gerekiyor yayınlanması için.

**Güven Akan-Silivri**  
İmzana gösterdiğin özeni karikatürlerine gösterirsen daha başarılı olursun.

**Tümer Geban-Kadıköy**  
Orijinallerini çok büyük çiziyorsun biraz ufalt. Çok yeni olduğun için o kadar büyük orijinal önünde şaşırabilirsin.

**N.Çanak-K.Maraş**  
"Süllüm"le ilgili mektubunuz bayram nedeniyle elime yeni geçti.

**Murat İnan-Manisa**  
Halletmek üzeresin devam.

**Kaan Ünal-İzmir**  
İlginç bir anlayışın var. Çizgi roman denen, sanırım başarılı olacaksınız.

**Mehmet Sevgili-Adana**  
Çocuk dergisine çiziyor gibi değil de, mizah dergisine çiziyor gibi çiz.

**Özgür Gündoğdu-Balkesir**  
Senin karikatürünü yayınlamayı senden fazla ben istiyorum. Biraz daha dikkat.

**Mehmet Veysi Doğan-Midyat**  
Daha ufak çalış. Bu gönderdiğin karikatürü tek kâğıt üzerinde çalışabilirsin. Her çizdiğin şeyin üzerine ne olduğuna yazma.



**Haftalık gülmece dergisi**

**YIL: 11 SAYI: 36**  
**3 EYLÜL 1986**

**Hurgün**

Gazetecilik ve  
Matbaacılık A.Ş. adınā  
sahibi  
**EROL SIMAVİ**

Yazı İşleri Müdürü  
**ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı:  
**SEMIH BALCIOĞLU**

Müessese Müdürü:  
**AHMET ERÇALIK**

Basıldığı yer:  
Hürriyet  
Matbaacılık ve  
Gazetecilik A.Ş.

Adres:  
Cağaloğlu, Mollafenari  
Sokak 30-32  
34410 İstanbul  
Telefon: 511 89 50



# YARAMAZ ADAM

**ÖZET:**

MEKTUBU  
BULMAK İÇİN  
UZUNKÖPRÜ'YE  
GELEN AZANİYE  
SAİME İLE SABAN  
ZARFIN İÇİNDEN  
ÇIKAN KARA  
DEFTERDEN  
FATİH TE HOCA-  
NIN KUTSAL SA-  
KALININ ÇALI-  
NACAGINI  
ÖĞRENİRLER.  
TAM BU SİRADA  
OTO HIRSIZLIĞIN-  
DAN YAKA-  
LANIRLAR...

**AZ SONRA KARAKOLA GETİRİRLER...**

YA ARABAMI ÇALARSINIZ  
HA!.. ŞİMDİ ANLAYIN  
HANYANI KONYA'YI  
BAKALIM!..

BU ADAMDAN  
DAVACIYIZ  
KOMSER BEY!..

LÜTFEN SUSUN LAN!

BEN DEĞİLİM.  
ÇÜNKÜ BİZİ  
BÖYLE GÜZEL BİR  
YERE GETİRDİĞİ  
İÇİN DE AYRICA  
KENDİSİNE TEŞEK-  
KÜR EDERİM

Bİ DAKKA BENİ  
DİNLER MİSİNİZ  
KOMSER BEY?..

SAKIN DİNLEMİYİN  
KOMSER BEY... BENİ  
DİNLEYİN!..

SUSUUUN!..

ARABASI  
ÇALINAN  
DÜZLÜ

BEN YASALARIN  
BANA VERDİĞİ  
YETKİYE DAYANA-  
RAK KONUŞMAK  
İSTİYORUM  
KOMSER BEY!..

SUUUS!

FAKAT KONUŞMAMIZ  
LAZIM KOMSER BEY...  
ÇÜNKÜ ZAMAN ALEYHİ-  
MİZE ÇALIŞIYOR... GEÇ  
KALIRSAK HOCANIN  
SAKALINI ÇALACAKLAR!..

EVET BU SAKALI  
ÇASUSLARA KAPTIRAMAYIZ  
KOMSER BEY. MUBAREK  
SAKAL ÇÜNKÜ!..

NE SAKALI BE!.. NELER  
SAÇMALIYORSUNUZ ? YOKSA  
DELİ MİSİNİZ ?..

HAYIR!..

DELİ DEĞİLLER KOMSER BEY...KANUNDAN  
KURTULMAK İÇİN DELİ TAKLİDİ YAPI-  
YORLAR!..

HİÇ DEĞİLSE SENİN GİBİ  
MAYMUN TAKLİDİ YAPMIYORUZ  
KEÇİ HERİF!..

TAM O SİRADA KAPIDAN İÇERİ İKİ KİŞİ  
GİRİYOR... ADAMLARDAN BİRİ...

SİZİN KARAKOL HEY BÖYLE  
ÇOK GURULTULU MÜDÜR  
KOMSER BEY?..

AAA...  
SİZ MİYDİNİZ  
EFENDİM?..

BU ARABASI ÇALINAN  
BEYİ HEMEN, HEM DE  
ÇOK ACELE OLARAK  
BURADAN DEFEDİN!..

FA...  
FAKAT  
BÜTÜN  
GURULTUYU  
BEN ÇIKARMI-  
YORUM KI!..

EVET, AMA BÜTÜN  
GURULTU SENİN  
YÜZÜNDEN ÇIKIYOR.  
ARABAN DIŞARIDA. HADI  
BİN GİT. BİZİM İSİMİZ  
VAR!..

AĞIR OLUN  
BAKALIM  
BEN...

ANLADIK ANLADIK  
SEN SENİN... ŞİMDİ  
KAFANA 10 NUMARA  
KEP GİY DE BURADAN  
KAYBOL. YOKSA SENİ BİZ  
KAYBETİRİZ!..

HAA... ÖYLE  
SÖYLESENİZE  
ANLADIM. SİZ  
SEYİSİNİZ... İSTE  
ONDAN!..

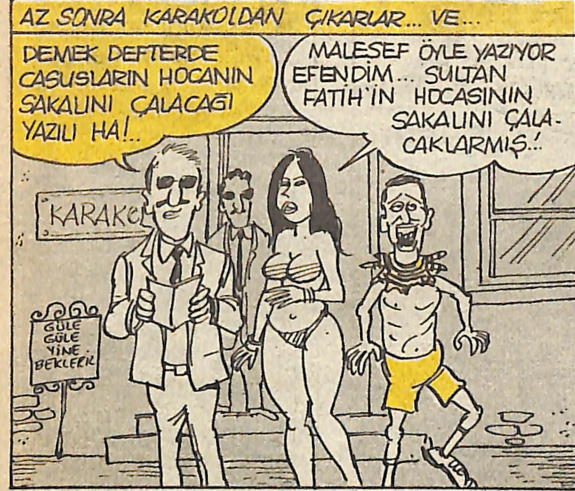
SÖYLE BAKALIM  
SAİME...  
DEFTERİ  
BULDUN MU?..

YES BİR ORRAYT  
İKİ ŞEF... YERLER  
CİLALANDI. (ŞİFRELI  
KONUŞMADA İŞ HALİL-  
DU DİYÖR) FAKAT CILA  
HENUZ YAŞ (VAZİYET YAŞ  
DEMİK İSTİYÖR)

DEVAMI ARKADA



# YARAMAZ ADAM



HAF TAY: BAKALIM HEYKEL UŞACAK MI?

**PANSİYONCU** kadın nın evinde genç bir erkekle genç bir kız oturuyordu. Pansiyoncu kadın sabaha karşı genç kızın odasında gürültü duydu. Kalkarak genç kızın odasına gitti ve orada delikanlıyı yakaladı.

Genç adamın üstünde yalnız pijamasının ceketi bulunuyordu.

"Burada ne arıyorsunuz?" diye sordu.

Delikanlı boynunu bükerek cevap verdi:

"Buraya yalnız ilaç getirmek için geldim. Bu hanımın başı ağrıyormuş ta..."

Pansiyoncu kadın yataktaki kızı ve ayakta delikanlıyı yukarıdan aşağıya süzdükten sonra:

"Peki" dedi. "Yalnız sokağa çıkmadan önce eczahanenizi kapayarak çıksanız iyi olur!..."

**GENÇ** sekreter hanım işinden çıkmış, kalabalık bir saatte otobüse zorla binmiş evine gidiyordu. Birkaç durak sonra arkasında bir elin gezindiğini duyunca, bu elin sahibine mâ-nidar bir sesle:

"Lütfen o elinizi başka bir yere koyar mısınız?"

"Hemen efendim, hani birdenbire cesaret edememiştim de."

**İHTİYAR** bir bakire taşçıya başvurdu, kendisine ölmeden bir mezar taşı yaptırmak istiyordu. Taşçıya, taşın üstüne: "Bakire doğdu, -Bakire yaşadı, -Bakire öldü" yazmasını söyledi.

Bu yazı, uzun olduğu için taşçı çok para istedi. Kadının parası yetmiyordu. Taşçı:

"Siz merak etmeyin. Sizin paranıza göre, ben size uyan bir yazı yazarım" dedi.

Kadın öldükten sonra başına dikilen taşa şu yazı okunuyordu:

"Açılmadan iade. Fa-tiha!"





# CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Gençlerin uluorta sevişmesi yeni esaslara bağlandı

**K**İRALARIN yük-sekliği nedeniyle birbirini seven gençlerin ortada kaldığını, suç olduğunu bile bile çaresizlikten çiftlerin soluğu ya cami avlusunda ya da bilardo masasında aldığını belirten yetkililer, bu arada yüzlerce hektar ormanın yandığını dik-kate olarak, açık hava-da sevişmeyi yeni esaslara bağlamıştır.

Yönetmeliğe göre, bundan böyle sevgililer, bilardo masasına yatak sermeden yat-mayacaklar, kahvehane müşterilerini birbirine katamayacaklardır. Eğer ille de sevişmeleri gerekiyorsa, o yerin en yüksek mülki amirinden izin alınacak, kahveciye otel parası peşin olarak verilecek, bilardo masasına yumuşak bir döşek serilecektir. Keza namaz saatlerinin dışında olmak kaydıyla ve imamin izniyle bir şeyler yapılabilsen de, sevişilen avlunun okula yetmiş, meyhaneye 100 metre uzaklıkta olması şarttır. Hele it-faiyeye haber verilmeden, arazözlerin geldiği, hortumların serildiği görülmeden, orman alanlarında dudak du-dağa vermek kesinlikle yasaktır.



# Parasaf

alatasaray, lige  
kötü başladı

HAYDI BASTIR  
CİM BOM BOM!

AKLINIZ  
FİKRİNİZ KARI-  
LARDA ULAN!..

